

BONDAN PRAKOSO



THE RIDERS

B Entertainment Indonesia selaku Management **Bondan & F 2 B** menyediakan raiders yang berisikan tentang ketentuan-ketentuan untuk kelancaran kerjasama yang diadakan oleh pihak B Entertainment Indonesia dan rekan-rekan Panitia maupun pihak Penyelenggara.



I. ADMINISTRASI



Menyerahkan Proposal Acara Penyelenggaraan untuk dipelajari dan membayar 25% Down Payment / booking fee /Tanda Jadi sebagai jaminan kepastian tanggal acara/pertunjukan.



Termin pembayarannya yaitu 50% dibayar secara Tunai/Transfer (jumlah keseluruhan di hitung menjadi 50 % berikut booking fee 25% yang telah dibayarkan sebelumnya) . 50% berikutnya di lunasi paling lambat **3 (Tiga)** hari sebelum **BONDAN PRAKOSO & FADE 2 BLACK** On Stage/tampil sedangkan untuk luar kota harus dilunasi secara tunai **5 (Lima)** hari sebelum rombongan **BONDAN PRAKOSO & FADE 2 BLACK** berangkat ke kota tempat pertunjukan berlangsung.



Penandatanganan kontrak dilaksanakan paling lambat **1 (satu)** bulan sebelum tanggal pertunjukan, lewat dari tanggal yang ditentukan dianggap batal, booking fee menjadi hak milik B Entertainment Indonesia selaku **BONDAN PRAKOSO & FADE 2 BLACK** Management.



Kontrak perjanjian tersebut diatas hanya terbatas mengatur pelaksanaan pertunjukan yang dimaksud. Apabila pertunjukan tersebut diliput stasiun televisi untuk disiarkan secara langsung maupun siaran tunda,dikenakan biaya sebesar 30% dari total nilai kontrak dan akan diatur dalam perjanjian tersendiri .

ACC : BCA 2371510755 Cab Pondok Indah
MANDIRI 101.000.2222.857 Cab Pondok Pinang
a/n PIPIT PURNAMA



31453 61814

BONDAN PRAKOSO

SADE & SAKELAK

II. TRANSPORTASI, AKOMODASI & KONSUMSI

Menyediakan transportasi akomodasi dan konsumsi untuk 15 orang rombongan yang terdiri dari:

- 4 (empat) orang Artist&Musisi
- 3 (tiga) orang Additional player
- 4 (empat) orang Crew
- 2 (dua) orang Sound Engineer
- 1 (satu) orang Road Manager
- 1 (satu) orang Manager

Nama-nama dan jabatan dalam rombongan :

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1 BONDAN PRAKOSO | - Bassis,Vocalist |
| 2 TITO BUDI DWINANTO | - Vocal,Raper,MC |
| 3 ARDANINGGAR NAZIR | - Vocal,Raper,MC |
| 4 DANIAL RAJAB FAHRZA | - Vocal,Raper,MC |
| 5 DONNY | - Guitarist |
| 6 ALFIANDI SAIMIMA | - DJ |
| 7 RIAN IDOLA | - Drummer |
| 8 P.BLEND PURNAMA | - Manager |
| 9 BAGUS SATRIO | - Crew,& Stage Manager |
| 10 M.ZAENAL ARIFIN | - Crew |
| 11 BONNI | - Crew |
| 12 TEGUH SOELAIMAN | - Sound Engineer Monitor |
| 13 HARRY NAINGGOLAN | - Sound Engineer FOH |
| 14 BUDI HARMANTO | - Road Manager |
| 15 RAMOY AL FAJAR | - Crew |



BONDAN PRAKOSO

FADE 2 BLACK



TRANSPORTASI

Panitia pihak penyelenggara menyediakan Transportasi berupa :

Dalam Kota



2 (Dua) Kijang / minibus Full AC dan sejenisnya plus pengemudi standby untuk segala bentuk kegiatan rombongan.



1 (Satu) mobil box plus pengemudi untuk mengangkut peralatan / Equipment Bondan & Fade 2 Black.



BONDAN PRAKOSO



Wilayah Jawa Barat



1 (Satu) bus pariwisata Full AC plus Toilet Pulang Pergi dengan kapasitas 22 tempat duduk recleaning seats untuk Crew dan Seluruh Peralatan / Equipment Bondan Prakoso & Fade 2 Black. Management dapat menyediakan dengan konfirmasi lebih lanjut.



2 (Dua) mobil Kijang/Panther/Minibus Full AC plus pengemudi standby untuk segala bentuk kegiatan rombongan selama berada di kota tempat pertunjukan.

Wilayah Jawa Tengah, Wilayah Jawa Timur dan Luar Pulau Jawa



15 (Lima Belas) tiket pesawat terbang **Pulang-Pergi (round trip)** termasuk biaya airport tax + biaya bagasi peralatan. Semua tiket pesawat **Pulang-Pergi (round trip)** harus diterima **Management Bondan Prakoso & Fade 2 Black 7 (Tujuh)** hari sebelum keberangkatan



1 (Satu) mobil box/Phanter yg kursinya bisa dilipat plus pengemudi untuk mengangkut peralatan / Equipment **Bondan Prakoso & Fade 2 Black** .



2 (Dua) mobil Kijang/Panther/Minibus Full AC plus pengemudi standby untuk segala bentuk kegiatan rombongan selama berada di kota tempat pertunjukan.

Apabila Pihak Management yang menyediakan Transportasi maka Dana transportasi diserahkan paling lambat 15 (Lima Belas) hari sebelum hari keberangkatan menuju kota diselenggarakannya pertunjukan.



BONDAN PRAKOSO

Fade 2 Black



AKOMODASI &



KONSUMSI

Panitia pihak penyelenggara menyediakan Akomodasi & Konsumsi :

Dalam Kota



3 (tiga) kamar (Double Bed) hotel yang layak saat hari pertunjukan yang lokasinya dekat dengan tempat diselenggarakannya pertunjukan untuk mempermudah mobilitas selama masa persiapan show sampai selesai, dan tempat istirahat untuk 3 orang artist dari Bogor (loading alat, setting, sound check dan sebagainya)



Konsumsi **4 (Empat)** kali makan plus minuman ringan dan snack untuk 15 (Lima belas) orang anggota rombongan **Bondan Prakoso & Fade 2 Black**. ditambah 1 (satu) menu vegetarian (hanya terdiri dari sayuran, tahu, tempe dan telur) untuk satu orang personil **Bondan Prakoso & Fade 2 Black**.

Luar Kota



8 (Delapan) kamar (Double Bed) hotel bintang empat/terbaik di kota setempat minimal untuk 2 (dua) hari. **Untuk mempermudah koordinasi dan sistem kerja, lokasi seluruh kamar rombongan Bondan & F 2 B harus berada dilantai yang sama dan saling berdekatan.**



Konsumsi **4 (Empat)** kali makan plus minuman ringan dan snack untuk 15 (Lima belas) orang anggota rombongan **Bondan Prakoso & Fade 2 Black**. ditambah 1 (satu) menu vegetarian (hanya terdiri dari sayuran, tahu, tempe dan telur) untuk satu orang personil **Bondan Prakoso & Fade 2 Black**.

- ✓ Fasilitas konsumsi tersebut dapat direalisasikan dalam bentuk dana kepada pihak B Entertainment. dengan nilai nominal sebesar **Rp 1.500.000,- (Satu Juta Lima Ratus ribu rupiah) per hari**, Penyerahan dana konsumsi paling lambat adalah bersamaan dengan pelunasan sisa pembayaran kontrak.



BONDAN PRAKOSO



PERMINTAAN LIST CHANNEL

III. SOUND SYSTEM

EQUIPMENT REQUEST/PERMINTAAN PENGADAAN ALAT dan EQUIPMENT

| PLAYER | EQUIPMENT YANG DIMINTA |
|------------------------------|---|
| BONDAN PRAKOSO BASS,VOCAL | 1(Satu) buah Amply Ashdown ABM 300 Head Cabinet , atau SWR 500 watt ke atas/keluaran terbaru |
| | 1 (Satu) Direct Box Active |
| | 1 (Satu) Mic Shure Beta SM 58 for Vocal |
| | 1 (Satu) Mic SM 57 |
| | 3 (Tiga) Stand Mic |
| | 2 (Dua) Speaker Floor Monitor JBL atau ART 500 Active |
| ARI VOCAL/RAP | 1 (Satu) Mic Wireless Shure Beta SM 58 |
| | 1 (Satu) Speaker Floor Monitor JBL atau ART 500 Active |
| TITO VOCAL/RAP | 1 (Satu) Mic Wireless Shure Beta SM 58 |
| | 1 (Satu) Speaker Floor Monitor JBL atau ART 500 Active |
| EZA VOCAL/RAP | 1 (Satu) Mic Wireless Shure Beta SM 58 |
| | 1 (Satu) Speaker Floor Monitor JBL atau ART 500 Active |
| RIAN DRUM | 1 (Satu) SET Drum DW,PEARL,SONOR,/..... |
| | 3 (Tiga) Mic untuk Snare SM 57 |
| | 1 (Satu) Mic AKG D 112 for Bass Drum/..... |
| | 1 (Satu) Mic AKG C 1000/ SM 57 |
| | 2 (Dua) Mic AKG C 451 EB SM 81 for Overhead |
| | 2 (Dua) Mic SEINNHEISER BF 604 for Tom-Tom |
| | 2 (Dua) Stack Speaker Floor Monitor |
| | JBL MR or ART 500 Active |
| | 4 (Empat) Stand Mic |
| DONNY | 2 (Dua) Head Marshall JCM 900 |



BONDAN PRAKOSO



| | |
|---------------------------|---|
| GUITAR | 2 (Dua) Cabinet Marshall JCM 1960 |
| | 2 (Dua) Mic SM 57 |
| | 1 (Satu) Mic SM 58 for Vocal |
| | 2 (Dua) Direct Box Active |
| | 2 (Dua) Speaker Floor Monitor JBL or ART 500 Active |
| | 2 (Dua) Stand Mic |
| | |
| ALVIN | 1 Speaker Floor Monitor JBL Active atau ART 500 Active |
| DJ | 1 (Satu) Buah Meja untuk peralatan CDJ dan Mixer |
| | 1 Buah CDJ minimal PIONEER 800 / 1000 |
| | 1 Buah Mixer minimal DJ M 500 / 600 |
| | |
| RIO, Brass Section | 1 (Satu) Mic SM 57 / 1 Mic Clip On |
| (Optional) | 1 (Satu) Stand Mic + 1 Speaker |
| | 1 (Satu) Mixer 40 Channel |
| | |
| FOH | 1 (Satu) Mixer 42 Channel |
| | 1 (Satu) Unit Rack Effect Outboard |
| | |
| MONITOR | 1 (Satu) Mixer 32 Channels / 8 Aux |



BONDAN PRAKOSO



PERMINTAAN LIST CHANNEL

| N0 | CHANNEL | MIC/DIRECT BOX | EFFEX | KETERANGAN |
|----|--------------------------------|------------------------------|-----------------------|-------------------------|
| 1 | KICK | AKG D 112 / BETA 52 SHURE | NOISE GATE | DRAWMER/KARL TEKNIK |
| 2 | SNARE TOP | SM 57 / AKG C 1000 | | |
| 3 | SNARE BOTTOM | SM 57 | | |
| 4 | SNARE 2 | SM 57 | | |
| 5 | HI-HAT | AKG C 1000/ SM 57 | | |
| 6 | TOM 1 | SEINNHEISER BF 604 | NOISE GATE | DRAWMER/KLARK TEKNIK |
| 7 | TOM 2 | SEINNHEISER BF 604 | NOISE GATE | DRAWMER/KLARK TEKNIK |
| 8 | FLOOR TOM | SEINNHEISER BF 604 | NOISE GATE | DRAWMER/KLARK TEKNIK |
| 9 | CYMBAL RIDE | AKG C 1000 / SM 81 | | |
| 10 | OVER HEAD L | AKG C 1000 / SM 81 | | |
| 11 | OVER HEAD R | AKG C 1000 / SM 81 | | |
| 12 | BASS GUITAR BONDAN | DIRECT BOX | | |
| 13 | BASS GUITAR BONDAN MIC | SM 58 | | |
| 14 | BASS GUITAR BONDAN LINE | | | |
| 15 | GUITAR DONNY LEFT | DIRECT BOX | | |
| 16 | GUITAR DONNY RIGHT | DIRECT BOX | | |
| 17 | GUITAR DONNY MIC | SM 57 | | |
| 18 | ACCOUSTIC GUITAR | DIRECT BOX | | |
| 19 | DJ ALVIN LEFT | DIRECT BOX | | |
| 20 | DJ ALVIN RIGHT | DIRECT BOX | | |
| 21 | VOCAL- BONDAN | SM 58 SHURE | COMPRESSOR LIMITER | |
| 22 | VOCAL- TITO | WIRELESS SM 58 | COMPRESSOR LIMITER | |
| 23 | VOCAL - EJA | WIRELESS SM 58 | COMPRESSOR LIMITER | |
| 24 | VOCAL- ARI | WIRELESS SM 58 | COMPRESSOR LIMITER | |
| 25 | TRUMPET-RIO | SHURE SM 57 | | DBX 160 |

* AVAILABLE / TERSEDIA



BONDAN PRAKOSO



SPEAKER SYSTEM

| | |
|-----------|---|
| | |
| I | MAIN SYSTEM |
| - | Response Frequency : 80Hz-20KHz 3 Ways/2Ways Active or Passive Crossover Power Capacity : Indoor minimum 20.000 watts RMS Outdoor minimum 40.000 watts RMS |
| - | Sub Bass System : Response Frequency : 30 Hz-300Hz Active or Passive Crossover Power Capacity : Indoor :minimum 6000 watts RMS Outdoor :minimum 10.000 watts RMS |
| II | STAGE MONITOR SYSTEM |
| - | Floor Monitor System Response Frequency : 50Hz-20KHz 3 ways/2 ways Active/Passive Crossover |
| - | Drum Fill System Response Frequency : 30Hz-20KHz 3 Ways/2 Ways Active/Passive Crossover Minimum 2 units Power Capacity : minimum 1.000 watts |
| - | Side Fill System Response Frequency : 30Hz-20KHz 4 ways/3 Ways Active/Passive Crossover (Minimum 2 units) Power Capacity : minimum 4000 watts RMS |
| | |
| | |
| | Total Power Capacity for Stage Monitor System : 5.000 watts RMS (minimum) |



BONDAN PRAKOSO



PENYEWAAN SOUND SYSTEM YANG DIREKOMENDASIKAN

| | DAERAH | NAMA | TELEPON | CONTACT |
|--|-------------|-------------|----------------------------|-------------|
| | JABOTABEK | KISS | (021) 735 0264 | ARIEF WIDYA |
| | | SUMBER RIA | (021) 384 1996 | HUSSEIN |
| | | RAM | (021) 626 5329 | |
| | JAWA BARAT | BARLAND | (022) 727 1710 | |
| | | SWARA | (022) 204 0952 | |
| | JAWA TENGAH | MOZZA | (0274) 868 790 | |
| | | PUTRA JAYA | (0274) 522 953 | |
| | JAWA TIMUR | DEMPO MUSIK | (031) 532 0901, 5326272 | |
| | | FRED | (031) 561 7769 | |
| | SUMATERA | HAPPY | (061) 661 2550 (Medan) | |
| | SULAWESI | MMECK | (0411) 322052 (Makassar) | RAYMOND |
| | | | | |
| | | | | |



BONDAN PRAKOSO



RULES !!/PERATURAN !!

- ▶ **Dikarenakan sangat penting dan vitalnya peranan Sound System didalam sebuah pertunjukan musik maka kami mohon untuk diperhatikan dengan keprofesionalisme-an oleh rekan-rekan panitia pihak penyelenggara.**
- ▶ **Panitia pihak penyelenggara tidak diperkenankan mengambil keputusan sepihak tanpa persetujuan pihak Management mengenai spesifikasi dan pengadaan sound system diluar dari spesifikasi yang tertulis di Technical Riders ini.**
- ▶ **Apabila pada saat Sound Check atau setelah dikonfirmasi kepada pihak Penyewaan Sound System yang telah dipilih ternyata tidak sesuai dengan technical riders maka pihak Management akan mengambil inisiatif meminta kepada pihak penyewaan sound system untuk menyediakan kekurangan peralatan tersebut yang biayanya menjadi beban atau atas nama panitia penyelenggara.**
- ▶ **Operator kami yang akan menentukan tempat peralatan dari Bondan & Fade 2 Black, dan tidak diperkenankan merubah setting apapun termasuk Drum, Amp Guitar, Amp Bass, Mixer dan semua peralatan pendukung lainnya.**
- ▶ **Dengan segala hormat, dikarenakan sudah disediakan list channel untuk kami maka dari itu harus disediakan alat-alat khusus dan standart untuk band lainnya sehingga tidak terjadi perubahan dan pemakaian channel yang sudah ada sehingga semuanya dapat berjalan dengan lancar.**
- ▶ **Mohon diperhatikan untuk Jadwal Check Sound Malam hari paling lambat dimulai jam 22.00 (10.00 Malam) untuk pagi hari sesudah jam 9.00 (pagi). Sound Check, khusus untuk Bondan & Fade 2 Black minimal selama 3 Jam.**
- ▶ **Untuk lebih jelasnya agar kerjasama kita dapat berjalan dengan baik, kami ingatkan sekali lagi karena raiders ini termasuk dalam isi kontrak; apabila ada pertanyaan sehubungan dengan pengadaan equipment, sound system dan lain sebagainya dimohon segera menghubungi :**

BUDI +6281807000856

&

TEGUH +62817790833



BONDAN PRAKOSO



IV. SECURITY & PRIVACY !

- ▶ Panitia/pihak Penyelenggara bertanggung jawab dalam penyediaan keamanan khusus / Security minimal 2 (Dua) orang dan selalu mengikuti rombongan selama berada di kota setempat sesuai dengan schedule acara.
- ▶ Panitia/pihak Penyelenggara dianjurkan menyediakan keamanan khusus minimal 2 (Dua) orang untuk menjaga privacy dan kenyamanan rombongan selama berada di dalam Hotel dan Ruang Tunggu.
- ▶ Panitia/pihak Penyelenggara bertanggung jawab atas tidak diperkenalkannya merekam lagu di dalam pertunjukkan Bondan & Fade 2 Black dengan cara apapun melalui mixer sound system yang ada tanpa seijin dari pihak Management.
- ▶ Panitia/Pihak Penyelenggara bertanggung jawab atas tidak diperkenalkannya merekam secara visual dan video dengan cara apapun tanpa seijin pihak Management.
- ▶ Panitia/pihak Penyelenggara dan pihak keamanan bekerjasama membantu untuk **mengosongkan Back Stage dan panggung** dari pihak yang tidak berkepentingan selama Bondan & Fade 2 Black melakukan Sound Check.
- ▶ Panitia/pihak Penyelenggara dan pihak keamanan bekerjasama membantu untuk **mengosongkan Back Stage dan panggung** dari pihak yang tidak berkepentingan selama Bondan & Fade 2 Black melakukan pertunjukan.
- ▶ Panitia/pihak Penyelenggara sangat dianjurkan menyediakan security minimal 10 (sepuluh) orang di tempat pertunjukan yang tugasnya antara lain :
 - ☺ Menjaga keamanan peralatan Bondan & Fade 2 Black di panggung mulai saat loading hingga saat pertunjukan selesai.
 - ☺ Menjaga keamanan rombongan Bondan & Fade 2 Black saat memasuki tempat pertunjukan.
 - ☺ Menjaga keamanan Bondan & Fade 2 Black & Crew selama pertunjukan berlangsung.
 - ☺ Menjaga keamanan Bondan & Fade 2 Black saat keluar dari tempat pertunjukan dan kembali ke Hotel.
 - ☺ Menjaga keamanan Crew Bondan & Fade 2 Black saat Load out peralatan.



BONDAN PRAKOSO



V. SCHEDULING

Panitia/pihak Penyelenggara berkewajiban menyediakan Schedule /Jadwal secara tertulis baik mengenai acara maupun kegiatan yang berhubungan dengan Bondan & Fade 2 Black, dari kedatangan sampai keberangkatan pulang , antara lain :

- ▶ Jadwal keberangkatan.
- ▶ Jadwal kedatangan.
- ▶ Jadwal Acara pertunjukan (Rundown Acara).
- ▶ Jadwal setting Sound System, Stage, Lighting.
- ▶ Jadwal Sound Check, khusus untuk **Bondan & Fade 2 Black** minimal selama 3 Jam.
- ▶ Jadwal Wawancara/Interview radio.
- ▶ Jadwal Jumpa Fans.

Pada 1 (satu) hari yang sama panitia penyelenggara hanya bisa menjadwalkan maksimal 1 (satu) acara yang berkaitan dengan **BONDAN PRAKOSO & FADE 2 BLACK** (di luar acara pertunjukan) yang harus melalui persetujuan Management.

- ☛ Pertunjukan **BONDAN PRAKOSO & FADE 2 BLACK** berakhir tidak lebih dari pukul 24.00 (untuk pertunjukan malam hari) atau pukul 18.00 waktu setempat (untuk pertunjukan pagi/siang hari tanpa memakai bantuan Lighting memadai) dengan durasi maximal 45 menit. Hal ini harap diperhatikan saat membuat jadwal/susunan acara pertunjukan.
- ☛ Scheduling harus dikonfirmasi dengan pihak B Entertainment Indonesia saat penandatanganan kontrak kedua belah pihak.
- ☛ Memperbanyak susunan jadwal untuk dibagikan kesetiap anggota rombongan B Entertainment Indonesia begitu rombongan tiba di kota pertunjukan.

Panitia/pihak Penyelenggara wajib menjawab Raiders yang disediakan ini meliputi daftar Organisasi kepanitiaan, Informasi Hotel/Penginapan, Lay Out/Floor Plan Stage (panggung) atau Lapangan yang akan digunakan, Informasi secara spesifik mengenai Sound System. (Paling lambat 3 hari sebelum hari acara sudah di terima secara lengkap)



BONDAN PRAKOSO



VI. PRODUCTION & COORDINATOR TEAM

- ▶ Panitia/pihak penyelenggara dianjurkan melakukan publikasi acara minimal 21 hari (Tiga Minggu) sejak ditandatanganinya kontrak antara kedua belah pihak.
- ▶ Panitia/pihak Penyelenggara menyediakan L.O (Liaison Officer) yang selalu standby untuk segala sesuatunya yang berhubungan dengan kebutuhan Artis beserta rombongan.
- ▶ Panitia/pihak Penyelenggara dianjurkan menyediakan P3K atau team Medis yang selalu standby terutama selama pertunjukan berlangsung.
- ▶ Panitia/pihak Penyelenggara menyediakan 2 (dua) crew stagehand lokal di tempat pertunjukan untuk membantu Crew Bondan & Fade 2 Black selama diadakan loading alat untuk Sound Check, load out alat saat pertunjukan telah selesai.
- ▶ Panitia/pihak Penyelenggara menyediakan 1 (satu) kardus Aqua 600 ml (24 botol) dan 1 (satu) kardus Pocari Sweat pada waktu Sound Check dan jumlah yang sama juga pada waktu pertunjukan berlangsung.
- ▶ Panitia/pihak Penyelenggara menyediakan ruang tunggu Artis/Dressing room yang memadai nyaman & privacy hanya untuk Bondan & Fade 2 Black dan rombongan yang selalu dijaga Security.
- ▶ Panitia/pihak Penyelenggara menyediakan ID Card untuk seluruh rombongan Bondan & Fade 2 Black yang jumlahnya sesuai dengan permintaan Management.
- ▶ Panitia/pihak Penyelenggara memberikan briefing mengenai sistem security sebelum pertunjukan berlangsung dan disertai oleh Road Manager Bondan & Fade 2 Black.
- ▶ Panitia/pihak Penyelenggara menyediakan stand (Meja & Kursi) untuk keperluan merchandise Bondan & Fade 2 Black di tempat pertunjukkan apabila dibutuhkan.



BONDAN PRAKOSO



VII. ATTENTION PLEASE !

- ▶ Dalam hal diadakan Konfrensi pers dan pemotretan maupun wawancara/Interview, jumpa fans dapat dilakukan sesudah Panitia/pihak Penyelenggara setelah mendapat persetujuan dari pihak management Bondan & Fade 2 Black.
- ▶ Mempersiapkan keamanan yang memadai untuk acara jumpa fans apabila diadakan.
- ▶ Konsep acara, jumlah peserta, waktu dan tempat jumpa fans (apabila diadakan) harus dikonfirmasi terlebih dahulu dengan pihak Management pada saat penandatanganan Surat Perjanjian Kerjasama.
- ▶ Apabila diadakan jumpa Fans, Jarak antara Bondan & Fade 2 Black dengan fans minimal 3 (Tiga) meter dan jumlah kapasitas harap disesuaikan dengan ruangan sehingga tidak membahayakan bagi para fans itu sendiri dan juga rombongan Bondan & Fade 2 Black.
- ▶ Pelaksanaan untuk Jumpa Fans **tidak di perkenankan** di Mall, Plaza atau tempat-tempat yang ramai dan di kunjungi khalayak umum lainnya, untuk menghindarkan hal-hal yang tidak diinginkan.
- ▶ Saat wawancara berlangsung **tidak diperkenankan** adanya pihak lain di dalam ruang wawancara selain pewawancara, Bondan & Fade 2 Black dan Road Manager.

Demikian riders ini dibuat untuk informasi standarisasi pertunjukan **Bondan & Fade 2 Black** dan segala yang tertulis didalam riders ini akan dijadikan addendum dalam surat perjanjian kerjasama. Riders ini berlaku sah apabila di tandatangani oleh GENERAL MANAGER B Entertainment Indonesia .

Terima Kasih

Hormat kami

MANAGEMENT

Please confirm: 0815 865 74 888



BONDAN PRAKOSO

**&
FADE2BLACK**

JENIS TULISAN DAN FONT

BONDAN PRAKOSO

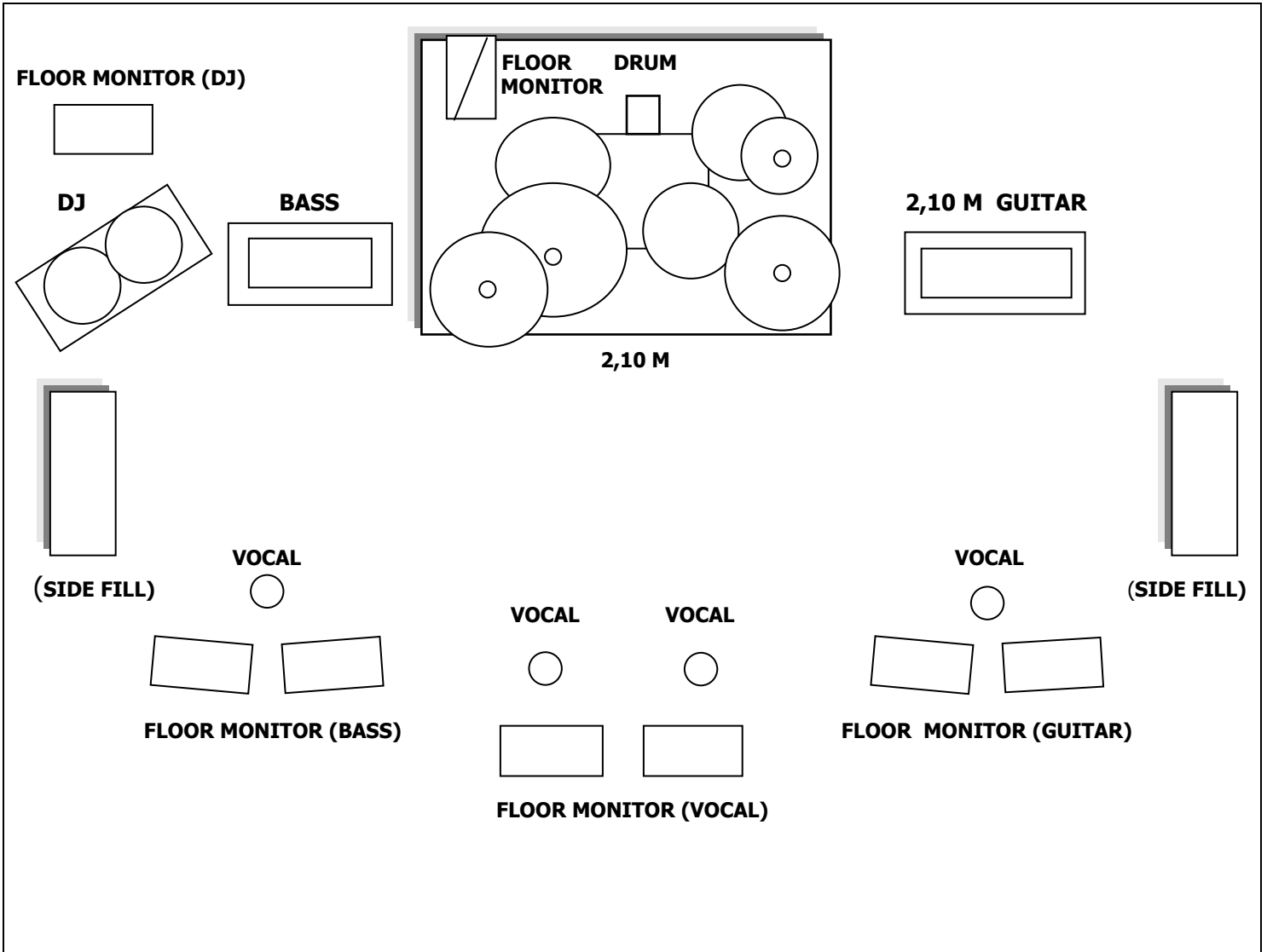
**&
FADE2BLACK**



BONDAN PRAKOSO



SETTING STAGE



AUDIENCE

